

イルバ・サロン クリスマス★スペシャル企画

## プラキシノスコープ 鏡の中の映画館

アニメーション、映画、エミール・レイノーの無限の夢

12月21日 (日) 15:00~18:00

会場：YHIギャラリー

東京都渋谷区神宮前4-3-16

ヤマナシ ヘムスロイド内

TEL 03-3470-3119

FAX 03-3470-2669

<http://yhi1971.com>



### アニメーション、映画、レイノーの無限の夢

まだ映画のフィルムがなかったころ、アニメーションは生まれました。写真が発明され、残像の研究が盛り上がった19世紀。プラキシノスコープはそんな時代にフランスでエミール・レイノーが発明した映像装置です。残像効果を使った動画の装置、プラキシノスコープを原点にレイノーは研究を重ね、映画の原型とも言える映写装置、無限に上映できるフィルムなどを作っていました。それはリュミエール兄弟やトーマス・エジソンが、今と同じようにカメラで撮影した映画を発表す少し前のお話です。世界で初めてカラー動画をスクリーンに上映した知られざる映像作家レイノーの発明をたどりながら、もうひとつの映画の起源をさぐります。

#### 第1部 15:00~16:30 ワークショップ

##### 「プラキシノスコープでアニメーションをつくらう！」

実際にプラキシノスコープをつかって、自分のアニメーションを動かしてみましょう。プラキシノスコープ用のフィルムを描いて作ってアニメーションの原点を体験します。映画のしくみを映写機をつかって説明します。小さな上映のおまけつき。

#### 第2部 16:45~18:00 プラキシノスコープのおはなし

##### 「アニメーション、映画、エミール・レイノーの無限の夢」

世界で始めてカラー動画をスクリーンに上映した知られざる映像作家レイノーの発明をたどりながら、もうひとつの映画の起源をさぐります。とっておきの初期映画・アニメーション作品の上映もどうぞお楽しみに！

参加費：2000円（材料費込。北政菓子付。）

どちらか一部に参加の場合は各1000円

\*小学生以下は半額。

\*第1部は定員になり次第、受付を終了させていただきます。

#### <講師プロフィール>

##### Mola Mola Project

映画の可能性を探るべく井上達夫と郷田真理子により2007年4月にスタート。短編映画およびプラキシノスコープなど映画装置の製作を行っている。

##### 井上達夫

作家、ソフトウェアプログラマー。近年はパフォーマンス・ユニット Port B を中心に演劇関係の舞台技術者としても活動中。

##### 郷田真理子

映像制作および映画フィルムの仕事に携わりながらNPO 法人映画保存協会で活動中。海外の映画祭やFIAFサマースクールにも参加して映画保存・修復の研究を続ける。

#### 会場案内図



東京メトロ「表参道」駅A2出口より徒歩2分。